5月1日 日曜日 30日発行
昭和30年西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話(代表)京橋(56)8646
(直通)販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話代表芝(43)1163番
東京振替貯金口座 170071番

THE NAIGAI TIMES
第3083號
(昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日國鉄特別扱承認新聞紙第232號)
(中華郵政台字第637號執照登記爲第2類新聞紙類・内政内警証報紙内台警字第0136號)

あすの暦 5月1日・日 旧閏3月10日 月齢8.6 日出前4.50 日入後6.27 月出前1.12 月入後1.20 満潮前1.15 後0.50 干潮前7.45 後7.45 (長潮)

天気予報
今晩 北東の風曇後南部は雨
明日 北東の風曇南部時々雨
【全国概況】東北地方に中心を持つ高気圧が本邦をおゝい、九州の西側には低気圧がある

舞台は予算委へ
両院、来月から本格審議

衆参両院は卅日、政府四演説にたいする代表質問を続行し、この日をもって三日間にわたる質問戦を終る、この日参院は午前十時卅五分から本会議を開き、田村文吉(緑風)小酒井義男(左社)[illegible]西郷吉之助[illegible]問に立[illegible]防衛など内[illegible]以下関[illegible]衆院は[illegible]議を開[illegible]阿部五郎[illegible](社)小山[illegible]院と同様[illegible]って政府[illegible]る、こう[illegible]って三日[illegible]終り、五[illegible]攻防の舞[illegible]とする姿[illegible]算案の成[illegible]接近に全[illegible]ため民主[illegible]問題をとり[illegible]合いの場[illegible]問題から[illegible]ひろげよ[illegible]うとの作戦を立てている

労働三法、改めよ
田村氏(緑風) 独禁法全廃要望

参院本会議

卅日の参院本会議は午前十時卅五分開会、前回に引続き代表質問に入った

田村文吉氏(緑) 一、政局安定の方途いかん
一、学校における徳育の根幹はなにか
一、産業青年隊制度を拡充する意思はないか
一、労働運動の行き過ぎをいかに是正するか、また労働三法の根本的改正を考えているか
一、公益に重大な関係ある銀行、私鉄などの争議を平和的に解決する方法を考えているか
一、将来一兆円予算の規模を縮小する考えがあるか
一、税負担の公平と税法の平易化のため特別措置法改正の必要があると思うがどうか
一、独禁法の全廃あるいはカルテルを届出制に改正する意思はないか
一、食糧自給自足の可能性と必要性をどう考えるか
一、供米配給制度改正の構想を問う

鳩山首相 一、政局安定のためには謙虚な態度で各派の意見を聞いて善処する以外にない、無理なことはしない
一、教育の根幹は人格の完成にある、民主政治をうまくやるためには自分自身の人格と共に他人の人格をも尊重することが必要である、労働問題もこういう気持になればうまくゆくと考える

松村文相 交通が発達し世界の各民族との接触が緊密化するに従い、どの民族からも尊敬を受ける道義、人格を備えた国民をつくることは世界から落伍しないためにも必要である、また平和に貢献する祖国愛、民族愛をもつことの必要なことが父兄の間に普及徹底されて学校教育と家庭教育とを関連するようにしたい

西田労相 一、労働関係法改正案を今国会に提出する考えはない
一、公益事業については労使双方がその責任を自覚し、ストを避くべきであるが、当事者間で解決がつかぬ場合は第三者の調停斡旋を尊重する慣行を確立したい

一万田蔵相 国民経済の活動を盛んにすることによって同じ一兆円でも国民経済にたいする負担を小さくするようにすべきである、税負担の公平、税制の簡明化には努力する

石橋通産相 独禁法の全面的廃止は考えていない

河野農相 供米制度はすでに行詰っており、結論としては自由販売の方向に行くべきである、それまでの準備段階として予約買付制度で行きたい

今國会提出は困難
根本長官談 小選挙区制法案

根本官房長官は卅日午前の記者会見で「小選挙区制法案を今国会に提出することは非常にむずかしい」と次のように語った
小選挙区制の問題は現在川島自治庁長官が民主党と連絡して構想を練っており自由党への呼び掛けに全力をあげているが、見通しとしては今国会中にこの法案を提出することは難しい、政府は会期を延ばしても是非提出したいと考えているが、自由党との完全な協調ができなければ相当のまさつがあるだろう

首相箱根へ

鳩山首相は一日午前十時音羽の私邸を出て箱根におもむき箱根ホテルで静養のうえ四日鎌倉の石橋別邸で一泊、五日夕刻帰京する

投票率、今選挙最高か
市町村長 議員選挙 好天で出足は快調

市(区)町村の投票は卅日午前七時から行われ、南九州の雨、東海、北九州の曇を除いて全国的に好調で、各投票所は選挙民で賑わった、天気は西から崩れ夕刻には西日本で雨になるところもある模様の投票率は午前十一時現在三割を超え、全国平均の出足は衆議院選挙よりよく、投票終了時には知[illegible]を上回るのではないかと選挙関係者はみている

出足、尻上りに好調

午前十時現在、全国各地の投票状況はつぎのとおり
◇北海道＝好天に恵まれて出足は全道的に順調、札幌は一割前後で知事、道議選よりやや出足が遅れているが午後には増加が予想され投票率八割前後に達する見込み
◇東北＝快晴で朝来出足は順調各県とも一割台を越した、さきの知事選、県議選より若干好調
◇関東甲信越＝市部で平均一割郡部で一割五、六分程度、千葉は農、漁村の出足よく早くも三割、群馬、栃木、長野、山梨は一割三分から一割七分でなかには早くも九割近い投票率を予想されている県もあるが新潟は一割弱、東京も出勤前の投票でやっと一割台で全体としては、知事、都県議をやや上回る見込み
◇東海、北陸＝曇りだが、出足は好調、各県平均は一割七、八分
◇近畿＝出足は好調、神戸、奈良、大津、和歌山各市は一割八分から二割、町村は二割八分平均

"おしどり若衆"の中村錦之助

各界まっぴらゴメン
藝能界の巻 (3)
掛持ちで稼ぐ脇役
ギャラには物差がない

A ときにブームをまき起している錦之助のギャラはいくらだ?
C 百五十万位じゃないか
B もっとすくないだろう
E 今年のはじめ再契約したのは七百万円だという話がある
B マサカ?
D 錦之助の弟の賀津雄を、おフクロが松竹へ売り込みに行った、高村常務に四十万円くれといったら、とんでもない、まあ十万ならと答えたそうだ、それで新東宝へもっていったら廿万ということになった、それを大谷(松竹会長)が聞いて、鶴の一声で、こないだ松竹と契約した
A というと…
D 新東宝の廿万と、本人の母親の要求四十万との間というわけだを四十万で契約してやるんだな、そうするとちゃんとリベートが行くということになっている

中間で搾取

C ある社の俳優課長でちょっと名前は勘弁してもらうが相当な男がいるよ
D その男は俺も知っている、またそんな男を適当に通さないとギャラもうまく決らない、中間搾取をされているわけなんだ
B とにかくギャラには物差しがないよ
C ギャラにもリベートがつくようになったよ
A 造船疑獄の影響だな(笑)
D いや昔からだ、あるスターが廿万円で承知するとしよう、それをテレビありで大変だよ、主役は出ら……
E ギャラはスター・クラスよりバイプレーヤー(脇役)の方がスゴイんじゃないか
B トニー谷なんか寝る暇もないのぞ一ぺんに四つ五つやるんだか
E とにかく六社あり、ラジオ、テレビありで大変だよ、主役は出ら……
A どういう連中かな
E 進藤英太郎、東野英治郎、伊藤雄之助、伊藤はこないだ自家用車が引っくり返って新聞に出たが、自動車も持てるわけだ、一本のギャラは五十万円じゃきくまい、七十万もとるんじゃないか、そんな
B ずっぱり(休みなし)で縛られるが、脇役は四、五本カケ持ちはザラだ
A 映画館なんか持って、億って金があるそうだよ
C 佐分利信はどうだ
C あれはケチだ、佐分利から一ぱいおごってもらった人はないね
D 持ってるぞ!(笑)
E 千恵蔵、右太衛門もある
B 黒川弥太郎も相当なもんだ
A 大河内伝次郎はもっぱら骨董品で貯めている
D 女では津島恵子だね

沢村貞子

東野英治郎

上原謙 伊藤雄之助

これは美談

B 女優では沢村貞子、高橋豊子
A 沢村は亭主のために百万円出して「映画芸術」(映画雑誌)を買ったそうだな
C 美談だね、彼女も絹代なんかと同じで実はコロシイ
B 東野は去年一度に八本かけ持ちゃったそうだ
C 増田順二も春には六本かけ持ちだ、一本卅万ぐらいだろう、益田喜頓も力せいでいる
E 時代劇では原健策、阿部九州男、荒木忍、沢村国太郎、それから加東大介、これは沢村貞子の弟だ

ラジオはナナオラ

長者番付

A ところで映画界の長者番付は?
B トップは上原謙だね、大井に

サイゴン市街戦で応戦する政府軍戦車(AP＝共同)

五ヵ国と協定締結
ソ連発表 原子力技術援助で

モスクワ放送は廿九日核物理学研究と原子力平和利用の発達のための「科学実験センター」を作るについて中共、ポーランド、チェコ、ルーマニア、東独の五ヵ国に技術的援助を与えるとの声明(一月十七日付)にもとづいて、このほどこれら五ヵ国協定を締結したと発表、次のように述べた
一、右の交渉のため本年三月末から四月にかけ各国代表はモスクワを訪問、実験用原子炉および素粒子加速装置の設計、製作、提供、要員養成、その他放射性同位元素の医学生物学方面での利用などの具体的問題を審議した、各国代表はさらにモスクワ、レニングラード、キエフ、ハリコフの各研究所で行われている原子力平和利用関係の科学活動(操業中の原子炉および加速装置を含む)を視察する便宜を与えられ、また原子力発電所を訪問してその作業を視察した
一、交渉の結果ソ連は一九五五―五六年中にこれら諸国に対する実験用原子炉と加速装置の設計作業を行うとともに、これら装備、必要な文献の提供を行い、ソ連専門家の派遣、核分裂物質その他の提供を行うとの協定を結び、またこれら諸国の国民からソ連の科学研究所および大学において専門家の養成を行うことになった
一、右の協定の結果これら諸国は短期間のうちに「科学実験センター」を作り核物理学と原子力の平和利用研究について調査活動を展開しうることとなろう
一、ソ連政府はまたこの技術援助を与える国々の範囲を広げることに決定、ハンガリーとブルガリアに対しても援助提案を行った、両国代表は近く交渉を開始するはずである(ACH＝共同)

米のゴー首相 支持変らず

【ワシントン廿九日発AP＝共同】サイダム米国務省スポークスマンは廿九日記者会見で「米政府は南ヴェトナムのゴー・ディンディエム政府をいぜん支持する」と言明した、この言明はフォール仏首相の「ゴー政府はもはやその任に堪えない」との言明に関連して行われたものである
【ワシントン廿九日発UP＝共同】南ヴェトナムの情勢悪化で、帰米中のコリンズ特使は廿九日急ぎ帰任したが、同特使は米国はゴー・ディンディエム首相への援助を続けるとの指令を受けているとみられる、米国はもしバオダイ主席が解決を専断で行ったと見る場合は、インドシナへの軍事経済援助を全面的に停止するであろうという強い徴候がある

四国大使会議 開催要領決る

【ウィーン廿九日発UP＝共同】米、英、仏、ソ四国のオーストリア駐在大使は廿九日午後、五月二日から始まるオーストリア主権回復条約にかんする四国大使会議の開催要領を決定するとともにオーストリア政府にたいし同会議に代表を送るよう正式招請状を出した

政界の地鳴り震動
木村儀兵衛

社会党左・右両派は統一を党議として選挙を戦いながら、理論上実行できない。保守合同が実現できるまでは、統一しようとしない。民・自両派は政策に開きもないのに、感情から結集しない。予算委員会で論議の焦点は、❶自由党は防衛分担金削減交渉が遅れた不始末を攻撃するが吉田内閣当時の交渉経過で、米国との約束(外交文書を交換)しながら不実行で米国の不信を買いその取除きに手間取った❷防衛分担金百七十八億円に削減でき、その一部を防衛庁費に回しただけだ。それを防衛庁費が増して何もならぬと非難するのはおかしい❸予算外契約が百五十四億円できた一事を、直ちに本年度予算が膨脹し、従来より防衛費支出増となっているか否か。廿九年度より総体的に、僅か(七、八億円)でも減じているのが事実だとすれば数字を離れた議論は、単なるイヤガラセに終るだろう。むしろ現内閣は自由党の"対米尻拭い"をさせられたわけだろう。
外交問題を二元外交だと攻撃するが、単独不信任案を出す勇気はあるまい。公約実行を迫るといっても現下の実情で"これが精一ぱいだ"と答えれば、解散をかける程のこともない。要するに自由党の内閣攻撃は"各個撃破"で小傷を負わせるしゅうとめの"嫁いびり"の底意地悪さを想わせる。
吉田茂氏と緒方竹虎氏は決して、離れ両立しない。といって双方追討ちもかけない。鳩山一郎氏も三木武吉氏も、片手は上げているが、ほんとうのケンカするには腰がフラついている。
夏の夜のユウレイの如く、足がないみたいだ。鳩山氏がいうように、こういう時にはモウ一ペン選挙をせねば、合同できぬかも知れぬ。得てして大ゲンカになる公算もある(久原房之助氏所見)ボクも久原氏のいうような場面が、想像できるねエ(林譲治氏の話)である。
世論は、社会党左・右両派の統一同様、或いはそれ以上に保守両派の結集を望んでいるにかかわらず、感情にとらわれ、両派の開きは大きい。かれらは国の土台が揺いでもかまわぬというのだろうか。保守結集が行われなければ或いはせざれば或い臣は永久に至[illegible]氏の復へき[illegible]い。自由党内[illegible]ことを本気[illegible]人を出でま[illegible]まず結束して[illegible]に止まってい[illegible]田氏の再登場[illegible]由党もまた大[illegible]う。池田勇人[illegible]に慎重を加[illegible]が風車の如く[illegible]うのは事実[illegible]く見られる[illegible]いやでも応[illegible]集問題で大きく揺[illegible]

質屋談
粋人辞典
石黒敬七

僕は質屋のノレンをくぐったことが何回かある。まだ早稲田の学生の頃、春日町の講道館近くの質屋に、コダックのベストカメラを入れたことがある。いくら借りたか忘れたがそのカメラを出して、ズボンのポケットに入れバスに乗って降りたところ、バスの振動でカメラを車中に落してきてガッカリしたことを覚えている。
次に質屋のノレンをくぐったのは、昭和十年頃、小石川久堅町に住んでいた時、ローライフレックスで五十円借りた。質屋さんはもっと貸せるといったが、出すとき困るからといって五十円にしておいた。その頃、そのカメラは四百五十円ぐらいの売価だったから二百円は借りられる品物だった。
この時借りた五十円は、直ぐ神戸の西洋骨董店に送って、メーシャームのパイプ(その二、三日前に見付けて手付金を打ってきた)を送って貰った。その頃の五十円は相当の大金で、カメラでも入れなければ調えられない金額であった。
その他、入質に関係なく一、二回質屋に入って、質流品など見せて貰ったことはあるがさきごろ、ある機会に恵まれて、二、三の質屋の帳場から、庫の中まで"なく見せて貰って大いに得るところがあった。三河島にある日本一という大質屋へ行って見て驚いた。その店の玄関口の受付の所には、入れて間もない入質品が積まれてあった。カンナやノコギリなどの大工道具を見たときは、心が暗くなった。商売道具まで入れて、金をつくらねばならない人もある、という今の時世に、何か憤りのようなものさえ感じた。
質屋さんもこの頃では、立派な組合組織のもとに、入質者にはつとめて懇切丁寧をモットーとしているそうで、多少品物に難があっても出来るだけ余計に貸しているそうだが、まず最低百円止りらしい。
神田の学生街の質屋の庫をのぞくと、さすがに入質品の九割位までが学生のもので、いちばん多いのが腕時計、次が手下げカバン、レインコート、学生服といったところ、時計などはみなボール箱に入って何千と積まれて整然たるものだ。時計の入質値段は三百円、五百円位が多く、千円以上となると極めて少ない。
入質品に限界というものがあるだろうと訊いてみると、不動産は預りませんという。自動車などもボウ大なものだから不動産なみだとのこと。
入口正面の壁間一面に警視総監の表彰状が掲げられていて、盗んだ品物を入質に来た者へのオドカシの役をしているが、これは余り役に立たぬらしい。しかし盗んだ品を持ってきたヤツは、入ってきたトタンに「コヤツくさいぞ」と、第六感で判るそうだ。そんな時は、直ぐ警察へ電話をかけたり、そのまゝわざと何くわぬ顔をして預っておいて、後でその筋と連絡をとったりするという。質屋の協力で犯人がつかまえられるのは、一年に二千件近くもあるらしい。
僕が訪ねた質屋は二軒に過ぎなかったが、三河島の店も、神田の店も、番頭、小僧の服装、動作に江戸情緒が感ぜられ、僕が学生時代に行った時のような暗い感じは少しもしなかった。殊に学生の入質風景は朗らかで、野球に勝てば上衣を入れ[illegible]も多いそうだが、中にはパチンコなどの資本[illegible]しい。
だが、質屋というものは便利なもののようだ[illegible]れる物などは、質屋の[illegible]ば先ず安全だ。現在で[illegible]かも一日入れても一カ[illegible]ど、問題になっている[illegible]と、庫を造ったり、品[illegible]管したり、盗難品を只[illegible]元もかかるという。
「質屋の将来は?」と[illegible]ア野暮でもやりくりア[illegible]ほめられたア―、コリ[illegible]る間は、質屋もまた栄[illegible]答えておいた。

東京株式仲値 □新株落△配当落 (30日前場終値)							
特定銘柄		昭電工	73	旭化成	307	カボン	50
東海上	284	日本曹	70	山陽パ	97	三井物	133
郵船	57	旭電化	73	日本パ	88	第一物	93
新三菱	86	三菱造	69	国策パ	94	白木屋	249
日清紡	271	三井造	101	東北パ	111	高島屋	78
味の素	287	三菱重	59	大東紡	91	日活	81
三越	270	石川重	90	商船	53	松竹	204
平和不	197	精工	133	三井船	49	東宝	1240
三井金	104	東洋ベ	111	飯野海	42	大映	172
三菱金	87	日立造	43	西武	347	日本粉	120
日鉱	77	浦賀	44	藤田興	224	日清粉	147
住友金	91	日平	26	東京ガ	64	日本ビ	151
三菱鉱	40	古河電	65	東電	428	朝日ビ	174
古河鉱	69	日立製	69	日銀	—	キリン	198
同和鉱	107	東芝	65	東銀	75	宝酒造	76
住友炭	61	三菱電	86	三井銀	70	台糖	213
三井山	57	小松	60	富士銀	86	明糖	106
北海炭	53	日本光	133	日証金	90	甜菜糖	109
東邦亜	59	キヤノ	140	安田火	110	野田醤	188
帝石	61	東京光	39	大正海	85	森永	261
日石	88	東洋紡	134	住友海	77	明菓	154
昭和石	89	鐘紡	122	千代田	72	日水産	72
東燃	107	富士紡	107	鋼管	66	昭和産	83
三菱石	97	大日紡	80	日製鋼	7J	東洋製	68
大協石	111	日東紡	60	八幡鉄	51	合同酒	98
日東化	70	片倉	35	富士鉄	50	三楽	76
日産化	71	呉羽紡	—	神戸鋼	56	大阪糖	150
三菱化	90	東邦レ	103	日特鋼	127	王子紙	193
三井化	102	帝麻	65	日軽金	170	十条紙	203
協和醗	105	中紡	54	日金工	55	本州紙	86
東合成	98	帝人	115	日セメ	121	三菱紙	88
信越化	80	東洋レ	156	常盤セ	236	北越紙	48
東高圧	108	三菱レ	117	小野田	77	三井不	782
		倉レ	72	横浜ゴ	197	三菱倉	498
				旭硝子	136	三井倉	80
				富士写	113	渋沢倉	97
				小西六	103	東洋埠	185

市況 気乗薄

材料難の折から再び休日を控えて一段と気乗薄となり、全般は閑散コゲ付の中にも小口の嫌気売散が見されていくぶん気重い商状、特定株は引続き見送られて動意なく平和不がマバラ買に三円方小確りの他はいずれも前日値付近に保合、繊株も大部分一、三円幅の小動きにとどまったが、この間渋沢製薬が工場閉鎖を伝えて十円安と売られたほか低位金ヘン、陶器の一部などに小口売が見られて小甘いものが多かった
▽安い株＝渋沢製薬、東宝十円 川崎車輌五円
▽高い株＝台糖五円横浜精糖四円

内外抄

◇食える議員商売にありつけるか失業するか、区議候補者にはきょう一日が千秋の思い。
◇揚げた鳩山首相引退近しのバルーンで自由党に保守連携論強まる策は民主党の方がうわ手。
◇ソ連が共産諸国と原子力の援助協定を結んだ。で、ますます慎重居士の日本の尻を叩く米。
◇米からの濃縮ウラニウムにはヒモがついていないと。目に見えぬヒモがついてる。
◇ゴールデン・ウィークに黄金色した浅緑の野や山が招く。生命の洗濯はまさにこの時。

なにがし川柳 吉田柳司選

候補者やっと腰付いた尻を起し 中野 相崎六華坊
イヤリングつけてすらすら嘘がいえ 市川 中尾一歩
うららかさ洗濯の意欲が出る 千葉 大松仁
女房のほかは月賦で皆光り 新宿 琴之助
監督はテクリ俳優自家用車 品川 蝶牛
ニセ真珠娼婦の耳にぶらさがり 長野 礒川兵助
【賞】三助がばからしく聞くストリップ 北 蒔田柳翠

浅草の鬼 (155)
浜本浩 作
栗林正幸 画

八重櫻 (七)

春雨には珍らしい、どしゃ降りだ。雨脚が慌しく窓硝子を叩いた。
「梧郎さん」
びしょ濡れのレインコートを被って出て行こうとする梧郎を、新子は呼びとめた。
「何処へ行くつもり? 天神裏なら、もう遅いわよ」
その声には、今までの激しさはみじんもなく女らしい感情がこもっていた。
「楽屋で寝るよ」
たしかに梧郎はそのつもりであった。
「だって、もうみんな、寝ているわよ」
引きとめようとする新子の気持を、梧郎は感じたが、それを幸いにして、うやむやに居据る気にはなれぬ。が、思わせぶりをしたりすねたりするほど、いやな男ではなかった。
「そうさ、君さえ構わなけりゃァ朝まで此処へ置いて貰うかな」
「いゝわ。私のベッドを使えばいいのよ。疲れているでしょうから」
「君は?」
「いゝのよ、この儘で」
新子は、肘掛椅子を離れようとしなかった。
「済まないね」
梧郎は、素直にレインコートを脱ぐ。
「あなた、おなか、すいてやしない?」
「たいして――」
「あたしは、ぺこぺこなの。待っていらっしゃいよ」
新子は、立って、台所へはいって行った。―強がってみても、所詮は女だ――
梧郎は、上衣の儘で、寝台の上に仰向けになり、そう思うと、憐みが込みあげて来[illegible]が、愛情に結びつく。[illegible]が、愛情よりも[illegible]如として鉛のよ[illegible]来たのである。
台所から、新[illegible]来る。哀愁をこ[illegible]る。「第三の男」[illegible]ージックだ。
新子は、ウィン[illegible]焙り、アスパラ[illegible]た。その間に湯[illegible]ィーにケチャッ[illegible]のせて運んで来[illegible]「さァ、できた[illegible]
が、梧郎は高[illegible]ているのである[illegible]
「梧郎さん」
新子は、相手[illegible]を押し当てた。[illegible]いのだ。
「チェッ」
新子は、立腹[illegible]理にも手をつけ[illegible]ついでに、棚か[illegible]ーを、だくだく[illegible]一息に飲みほし[illegible]ぐったりと頭を[illegible]く深い眠りに陥[illegible]ら、泣き寝入り[illegible]ろう。
それから、窓[illegible]やがて窓外が[illegible]った雨があがる[illegible]日の光が射して[illegible]町は、もうそ[illegible]めた八時頃、足[illegible]の階段をのぼっ[illegible]た。
客は、暫く[illegible]と扉を叩いた。[illegible]昏々と眠ってい[illegible]くノックを続け[illegible]

メーデー26回史

いよいよ明日は世界のすみずみからメーデー歌が聞えてくる。その歌声は血と涙で綴られている、わが国の第廿六回メーデーは神宮外苑を中心に全国各地で五百数十万の働く人々が参加して盛大に行われる、われわれはここに先人の苦闘のあとを振り明日へのはなむけとしよう

【写真】(左上)23年の皇居前広場における大乱闘(同左下)27年のデモ行進(右上)起訴されて公判廷へ(28年)(右下)踊りも出て楽しい祭り気分(29年)

血の闘争史 昭和七年には検束千名

[illegible]

◇十二年も総選挙開票日の理由で禁止された、全評や東交は猛然これに反対して闘ったが政府は[illegible]わつけず日本労働組合会議派は[illegible]発的にメーデー返上を声明した[illegible]年に内務省は「メーデーは国[illegible]に反する」として永久的禁止を[illegible]し、ピクニックや思い出の会[illegible]ら禁止した、かくして日本は軍[illegible]主義の天下となり、〝暗黒の谷〟は一層深くなって行ったのである、そして幸か不幸か、無条件[illegible]伏は働く大衆のうえに〝風薫るメーデー〟を十一年ぶりにもたらしてくれたのである

三段構えの検束陣 大正末期 参加前からブタ箱覚悟

◇メーデーに検束はつきものだった、メーデーの一ヵ月ぐらい前あたりになると予備検束といって各労組の目ぼしい猛者連はどんどんブタ箱に入れられる、このため闘士は地下に潜り地方に難を除けて五月一日を待ちうける状態だった、そのうえ当日になると会場の出入口には制私服が頑張って取りこぼした連中を押える、それでも逃した連中はデモ行進に移るのを待って隊伍の中から強引に引抜くという三段構えの検束陣だった

当時はたいてい芝公園や赤坂山王台が会場で日比谷、神田小川町を経て淡路町に抜け、上野黒門町から広小路、上野竹の台広場で解散というコースだった、そのころの弾圧ぶりを左社代議士島上善五郎氏(東交出身)は次のように回顧している

島上善五郎氏

「私は第五回(大正十三年)にはじめて参加したんだが、そのころの弾圧ぶりはちょいと考えられないほど物凄いもんだった、なにしろメーデー会場に入るにはいちいち首実検をするんだから…巡査がずっと人垣を作ってそこを一人ずつ通って会場に行くんだ、たいていこゝでひっかかって持ってゆかれてしまった、行進がはじまると これがまたひどかった、途中、日比谷交叉点、神田小川町あたりが一番被害が多かった、ことに小川町は神田署と近い関係上ごっそり引抜かれてしまった」

◇…行進の途中は一人を検束するに廿人ぐらいで押し寄せてきた、腕を、髪をわしづかみにして引きずり出す「横暴」と叫ぶと叫んだ本人を得たりやとばかりひきずり出す、上野に到着するころは全体の三分の二ぐらいが検束され、着物は裂け血だらけになって辿りつくといった状態だった、だから参加する方では悲壮な覚悟で懐中に石ケン、手拭、鼻紙を用意して当分のブタ箱暮しの準備をして参加したものだった、そのころ制服がデモ隊に投げつけた常套文句に「月給ドロボウ」というのがあったそうだ、戦後になると警官は〝税金ドロボウ〟〝反動〟〝人民の敵〟などと罵倒され攻守その位置を一変したことはまさに隔世の感という言葉がズバリそのまゝあてはまるものがある

◇新緑の空に高らかに響く〝きけ万国の労働者…〟のメーデー歌はアナーキストの秋田雨雀氏の作詞といわれているが、実際は当時池貝鉄工所の職工であった大庭勇という一無名青年の手になるものだった

この歌は第二回から歌われ、このほかにも〝アムール河の流血〟〝あゝ革命は近づけり〟という歌が愛唱されていた、なかには賛歌にして相当刺激的なものもあった、日本の無産運動はその当初無政府主義(アナーキズム)から出発しただけに大正時代の各メーデーにはアカハタよりアナーキーの表象たる黒旗が圧倒的に多かった、なかには海賊まがいに黒旗にドクロをあしらったモノモノしい旗も見られた、(戦後は全く黒旗は見られなくなったが昭和廿二年、廿三年のメーデーには市ヶ谷の研究社が黒旗で参加していた)

◇大正十四年普通選挙法(この年に治安維持法も同時に施行)実施前のスローガンはきわめて抽象的な文句が大部分をしめていた、もちろん断圧のせいもあったが八時間労働の実施とかパンを与えよとか普選の実行といった類であった、昭和に入ってもメーデーの実施には細部にいたるまで官憲の許可を必要として、一時官許メーデーという言葉を生んだほどだった

大阪中之島公園を埋めたメーデーの大衆

写真は大正十五年第七回メーデー当時を伝える機関紙、大会演壇の周囲に制服警官のいかめしい姿が見られる

労働新聞 メーデーの統一を生かして 総聯合の宿望を果せ

世界のメーデー史

首謀者は死刑 一八八四年アメリカで

メーデーのそもそもは今から百年前一八五六年(安政三年)オーストラリアのヴィクトリアの労働者が労働時間の短縮を要求して、労働祭をやったことから出発するといわれる、一八八四年五月一日にはアメリカの労働者が、八時間労働制を決議、一八八六年五月一日(明治十九年)にはメーデーの第一回ともいうべき示威運動がアメリカで展開された、参加した卅六万人の労働者のうち十五万人が要求を獲得した、このデモに驚いた資本家側は警官をくり出して弾圧し多数の死傷者を出した、そして首謀者中四名を死刑に、二名を終身懲役、三名に十五年の懲役という重刑を課した、こうしてメーデーは文字どおり〝血の闘い〟をもって開始された、その後一八八九年パリで開かれた第二インター創立大会は五月一日を万国プロレタリアの動員日と決議、翌一八九〇年から毎年五月一日、全欧州及びアメリカで大規模なメーデーが行われるようになった

第一次世界大戦がはじまってから独、仏の社会党は軟化し、メーデーを遠慮しようじゃないかと唱え、政府に協力した、一九一七年、ロシアでもはじめて全国的労働祭を挙行、翌年この日をプロレタリア国家の祭日と定めた、メーデー史上最大の異変は一九二九年のベルリンのメーデーで、時の政府ミュラー内閣がメーデーを禁止したのに反抗して共産系のデモが行われ、警官隊との間に激烈な銃火を交えベルリン市街が数百名の労働者の鮮血で彩られたことであろう

しかし現在欧米諸国メーデーは全く労働者の楽しいお祭りになっており、パリはちょうどこの日が鈴蘭の日になっているので労働者は老いも若きもアヴェック姿で胸に鈴蘭をつけ行進中にキッスの雨を降らし、労働歌よりシャンソンを唄って行進するというほおえましいものに成長している

赤ン坊背に労働歌 若き日の〝女闘士〟たち

◇無産運動と共に女子参政権運動の歴史も亦古い、大正十年堺枯川氏の長女で真柄女史(現在近藤憲二氏の夫人)は赤瀾会という女だけの社会主義グループを作っていた、このメンバーには山川菊枝、久津見久子、仲曽根貞代の各女史が参加、第二回メーデーには日比谷を行進して〝婦人に檄す〟というビラをまいて十余人が検束されている、これと呼応して奥むめお女史の婦人参政権同盟がメーデーに合流、当時の話題になったものだった、この時奥むめお女史は生れたばかりの赤ん坊を背中にゆわいつけデモ行進している姿は多くの新聞を大きく飾り、今なお語り草になっている、当時の参加者の中にはこのたび都議に当選した右社の本島百合子氏や若き日の平林たい子女史あり窪川稲子女史(現佐多)ありという訳で今日第一線の女性達の若き日の姿が見られた、大正末期から昭和にかけてシンパの女性として新宿中村屋の黒光女史があげられる、これら若き日の無産運動の闘士たちにとって無料でカンパしてくれる中村屋のパンの味は忘れられない思い出の一つとして添えておこう

奥むめお女史

平林たい子女史

乱闘は真ッ平 かってはアナとボルの抗争

◇メーデーに流血がつきものだったようにわが無産運動もその初期から現在に至る迄左右の対立が続いている、だから警官の弾圧の他に左右の対立抗争によって流された血の量も少なくなかった、それはアナとボルの対立からはじまる、大正末期のメーデーの時など会場の芝公園でアナとボルがお互に泥を投げ合って大喧嘩するので、臨検に来ていた当時の愛宕署長が仲裁に入った程だった、それが昭和に入り共産党が労働運動に決定的な比重を占めるころになるとやくざもどきの殴り込みがしばしば演ぜられ、ついには一昨々年あの流血メーデーのように総評がわずかな中核自衛隊にひっかきまわされる羽目になるのであった

廿七年の流血メーデーのあと、こんな詩がある労組の機関紙に載っていた

今年もメーデーが近づいて来る
去年の皇居前広場みたいな悲壮なメーデーは私共素人には
いやだ、いやだ　中略
フランスみたいに鈴蘭胸に
チュッ〳〵キスはやらないでも
アベックでずらかる位はよかないか
悲壮なメーデー真平御免

明日の働く者の祭典を前に再び戦前のような流血でなしに楽しい美しいメーデーを五月の大空にうちあげたい…

秋山の〝観櫻会〟「メーデー前史」

大正九年第一回メーデーが行われるまで、メーデー前史ともいうべき各種集会が開かれている、明治卅五年四月、二六新報の秋山定輔が中心になって催した向島における観桜会に名をかりた集会はそのはしりである、明治卅八年五月一日には初めてメーデーのための演説会がひらかれ、週刊紙「直言」は「日本最初の五月一日祭」の見出しでその模様を報じている、当時は政府の弾圧もさりながらこれをはね返すだけの労働者の団結も意識もなく、わずかに観桜会に名をかりてメーデーを偲ぶにすぎなかった、かくして大正期に入り、日本資本主義の発展と共に労働者の意識も高くなり、公然とメーデー開催へまで成長していった

モダン歳々記 円山応挙生る

享保十八年五月一日、円山派写生画の道を拓いた応挙が丹波に生れた。応挙はこれまでの写意を重んじる日本画に写生のリアリズムを導入した画家で、彼の写生帖はその大作とともに驚くべき精緻な観察と技巧を示している。だから彼の作品は空想画である幽霊の図などでも一種の迫真的な物凄さをもっており、彼は鳥獣とともに人体にも同じような鋭い目を向け、早くから裸体画の習作をものしていた。この時代の画家は枕絵を描くために裸体画を模写的に練習したのだが、彼の場合は人体研究を目的として裸体画を試みていたようだ。

それでその人体写生の成果が逆に枕絵に及んだのであるが、そのことが彼の枕絵を特別に素晴らしいものとはしていないから面白い。有名な「七難七福絵巻」などには凌辱される女の図なども描いている。こゝでも写生であることが、余りに現実的ななま〳〵しさを感じさせすぎているようだ。人間は自分達の動物的姿態を露骨に示されるとかえって反感を感じるのかもしれない。適度の絵空事がやっぱり芸術には必要なのだろうか。(鮭)

赤旗ついに坂下門くゞる 皇居前広場、五十万人の大合唱

◇戦後はじめての通算第十七回メーデーは昭和廿一年五月一日、敗戦直後の虚脱と食糧危機の真只中に、自由、進歩両党の保守陣営の政権獲得をめぐる混とんたる政局を背景に、東京、大阪、神戸、京都、福岡、札幌および全国至るところの都市農村で、百数十万人の労働者、農民が参加して挙行された、東京では皇居前広場で五十万の働く人々が集り、保守反動政権反対、社会党を首班とする民主人民政府の即時樹立、食糧の人民管理、働けるだけ食わせろ、イントク物資摘発など廿数項目の決議と宣言を行い折からの雨ものかは、五十万人がメーデー歌を合唱して都大路をねり歩き、宮廷の干渉も衝突もない歴史的な大デモンストレーションを挙行した、ついで同月十九日、俗に食糧メーデーといわれる飯米獲得人民大会が楠公銅像前に廿五万を集めて開かれ政府と天皇への要求と上奏文が決議され、太田道灌以来はじめて赤旗が坂下門をくぐるという出来事もあった、翌廿二年も五十万人が皇居前広場に集合して挙行された

◇このメーデーは二・一スト中止後の騒然たるうちに迎えたが、漸やくメーデーを祝う労働者の祭典的気分がチラホラ見えてきたのが特徴であった、廿五年には総評系の右派が産別会議、全労連系左派の動きを不満として分裂しかけた、日教組などの仲介でからくも統一メーデーは行われたが、この年から政府のデモ制限、干渉がきびしくなり、廿六年には終戦以来中央メーデー会場として使ってきた皇居前広場の使用を禁止し、リッジウェイ司令官も政府の措置を認める声明を出すなどして、ついに東京の中央メーデーは一切中止され、各地でバラバラに行われた

暴動化!27年の大乱闘事件

検挙された赤い闘士たち

◇廿七年は神宮外苑で四十万人参加して行われたが、デモ終了後共産急進分子を主力とする参会者が〝人民広場を奪い返せ〟の合言葉の下に皇居前広場になだれ込み警官隊と乱闘、暴動化したこれらデモの流れは米軍乗用車を転覆、或は放火するなど支配層に対する憤まんを爆発させ空前の椿事となった、このメーデー騒乱事件は警視庁の発表によると参加人員デモ隊八万四千六百余名、広場になだれこんだもの九千名、警察側制私服あわせて三千五百名、デモ隊死者二名(即死一名)重軽傷者百八十名、米軍乗用車放火六、転覆六、ガラス破壊その他数十台、警官重傷七十、軽傷六百八十七名となっている、廿八年および昨年度は同じく神宮外苑に卅~四十万人集って平穏に行われ、楽しく、くつろぐ労働者のお祭り的気分が横溢してきている

あすの運勢 ＝五月一日＝ 高島象山

▲一月生─自己の技倆と分限を守り静かに努力すれば栄達あるなり
▲二月生─見当違い思い違いありて不覚を取り失敗あり盗難紛失有
▲三月生─堅忍不抜の精神を以て懸命に努力すれば栄達する開業吉
▲四月生─何事も躊らず徐まず現実的に着々と努力して効あり
▲五月生─万難を征服すれば光明あり怠慢は失敗を招く世話事損有
▲六月生─物事躊躇せず英気を以て断然進んで成功あり開業造作吉
▲七月生─物事に動揺不安を生じ目的破れ希望乱れ易い堅忍努力吉
▲八月生─物事に狡猾にして却て事を乱し失敗を招来する慎重なれ
▲九月生─不言実行し一筋に進めば栄達あり開業移転造作結婚大吉
▲十月生─秩序正しく素志の貫徹に努めて進展する商売利益は多し
▲十一月生─心進まず気分は重し内外共に不満と不平の多き日なり
▲十二月生─商勢有利に進展し利達あり遠方のことに有利に至る也

風流世界譚 …(ギリシャ)…

女中のアメリーは今朝から寝たッきり「どうしたの、どこか悪いところでもあるの」サビリヤ夫人が心配そうにたずねると「お腹が痛んでとても起きられませんワ」という返事です。早速かかりつけの年とったグリュー先生が呼ばれました。老医師は女中部屋に入ってくると、ベッドのわきに腰を下ろしてたずねます。「お腹が痛むんだってね。どんなふうに痛いんじゃ。しぼられるようにかね。それともキリキリ痛むのかね」するとアメリーがこっそり老医師にささやくには「先生、ほんとはわたし、どこも悪いとこなんかありませんのよ、ごめんなさい。なにしろもう半年もお給金を貰わないんでしょ。だから腹が立ってサボってやろうと思いましたの。きょうは一日中ベッドの中にいてやりますワ」聞いた老医師、ニンマリほくそ笑みながら「なるほど…。もちっとそっちに寄ってくれんか。一緒にサボるとしようや。治療代を半年も貰っておらんのじゃよわしも、それ、同病相憐れむッてね」

浪人街道 (143) 木村荘十 野口昂明画

地の声(八)

浪人は、佐吉に浜町の邸のことを云われて驚いた様子だった。

「どうして、それを御存じです」

「その邸なら、前々から眼をつけていたのです。持主は二度三度と変っても、住む人間は同じだったんだ。啓之助さん、例の骨董屋の中西の手代が、金を運び出すのをみたあの邸です」

「うん、俺も、そうだろうと思った。あの邸の主というのは、狼のような異相の侍でしょう」

「私は詳しいことは知りませんが首領というのは何せた凄味のある人物で、一度か二度より見たことはありませんが…何でもその首領は、万事を中川宗範に任せて、国元へ急に旅立った模様です」

「なに、国へ帰った?」

佐吉は、啓之助と顔を見合せて

「啓之助さん。いよいよ何か企んでいますぜ。こっちも、うかうかしちゃァいられませんが、どうしますナ」

「美代吉は何を考えているのか、どうしても下総へ行くというし、放っても置けないと思っていたところだ。今夜は浜町の邸の様子を探って次第によっては、あの狼殿の後を追って見るか」

「じゃァ、あっしは一足先に、浪人組にこのことを知らして、鍛冶町のお住居へ迎えに参りますから、お住居でお待ちになって下さい」

「おっと待った」

啓之助は慌てて佐吉をとめた。

「その浪人組というのには、おれもこの間、助けられたきりで、親しく礼も云っていないのだが…一体どういう人達が…」

「そ、そいつァいけません。私ァなんにも云えないんで…これぱっかりは勘弁して下さい」

「おれは、そんな誰ともわけのわからぬ人達に、そう助太刀して貰うのは好ましくないが…」

「啓之助さん。今になって、そんなことを云っちゃァ困りますよ。狼殿は、奥平修理とか何とか名乗って、田沼様に出入りをし、今では田沼様の息のかかっている人間です。奉行所つきの捕方を使ったら、後でことが面倒になります。それでこっちも浪人組を頼むので、これは一つ見て見ぬふりをして下さい」

「俺という人間は、右にも左にも謎を背負って歩くのか。俺は、こういうハッキリしない生き方には飽き飽きした」

「それも、もう少しの御辛抱で御座いましょう」

啓之助は、急に丁寧な言葉を使う佐吉の顔を不思議そうな顔をして眺めた。

「へ、へ、へ、へ」

佐吉は、何か腑がわるそうに笑って、

「下総へ行けば、また、美代吉が熱をあげて大騒ぎですぜ」

と云った。

啓之助は、美代吉のことを考えると、あの屋根船以来、だんだん強くひかれるものを感じるのであるが、相馬のことで初めて会った時の綾のことが忘れられない。

そうかと思うと、近頃の武家の堕落や、豪商の贅沢や、庶民達の食うに食えない苦しみなどを考えて、もっともっと人を斬りたいような荒々しい気持になったりして

「今夜は浜町へ斬込んでやろう」

などと思うのだった。

ラジオとテレビ 30日(土)

時	★NHK第1★ 590KC	★NHK第2★ 690KC	★ラジオ東京★ 950KC	★日本文化★ 1130KC	★ニッポン★ 1310KC
6	00 少年少女音楽会❶子供のシンフン❷行進曲集 40 スポーツだより	05 英語会話 松本亨 15 無断で開られた投票箱 30 チエロ独奏 小沢弘	10 東西こぼれ話 小金治 15 スイート・コンサート 25 ぴよぴよ大学(河井)	00 劇「戦国群盗伝」 35 劇「少年宮本武蔵」 45 スポーツ・ニュース	00 劇「ゴジラの逆襲」 30 歌によせて 45 映画劇「悪魔の囁き」
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 プロ野球審判員の廿の扉 二出川 島 刈田他	00 映画音楽 解説・清水光雄 中南米音楽集 30 ❶青年学級だより❷座談会「くらしの学習」	10 録音ニュース 20 物語「赤穂浪士」夢声 50 歌の想い出 歌・石田楽「母」「赤い靴」ほか	00 録音ニュース 10 デツカ・アワー 30 アベツク歌合戦 トニー谷 豊文 山口顕一郎	00 ラジオ夕刊 20 花のステージ 樋口 30 私のヒットソング 鈴木正夫 三浦洸一ほか
8	00 なつかしのメロディ 勝太郎 中島孝ほか 30 とんち教室 石黒敬七 長崎抜天 柳橋 三木助	05 きょうの国会から 20 ニューワールド・コンサート 交響曲第7番イ長調 ベートーヴェン作	00 お笑い名人会 落語「ざこ八」林家正蔵 30 浪曲「酔いどれ軍記」相模太郎	00 素人ジヤズのど自慢 司会・丹下キヨ子ほか 30 都々逸スクール 司会・桂伸治 二三吉ほか	00 飛び出す放送 司会・トニー谷 木下華声ほか 30 浪花節「横綱お富」相模太郎
9	05 ニュース解説藤瀬五郎 15 劇「樹氷」永井百合子 関口玄三 山田清ほか 40 時の動き	00 第4回希望ダンス音楽特集 解説・谷田部敏夫 45 全日本柔道選手権を語る 八段・工藤一三ほか	10 歌謡曲 島倉千代子 及川由子 青木光一ほか 40 歌謡漫談「遠山の金さん」川田晴久とダイナ	00 ❶落語「がまの油」小金馬❷漫才 千太・万吉 30 劇「この世の花」真木恭介 山岡久乃ほか	00 連続劇「太郎行くところ」司葉子 大川太郎他 30 劇「噫その人を」丹阿彌谷津子 森雅之ほか
10	15 今週のニュース特集 40 幸福を拾った話「肉屋がいいか魚屋がいいか」	00 ❶初級世界史 中村英勝❷上級英語 梶木隆一 45 気象通報	05 きょうのニュースから 15 三木武吉論 日出造他 30 劇「家のおばあちゃん」	00 英文法 黒田巍 30 国語(古文)小西甚一	00 歌謡曲 若原一郎 大路はるみ 林伊佐緒ほか 35 スポーツ・カレンダー
11	10 NHKだより 20 地図の旅 向井潤吉作	00 新入学覚えがき 井坂行男 白井慎ほか	10 週末夜話「予算審議の見通し」吉武信 中正雄	00 DXニュース 福士実 20 組曲「展覧会の絵」	00 唄ごよみ 民謡特集 40 オートバイ教室

テレビ

★NHKテレビ★ ◆6・00 親子クイズ◆6・30 今晩はメイコです◆7・10 週間ニュース◆7・30 プロ野球審判員廿の扉◆8・00 バラエティ「きまぐれ旅行記」◆8・40 民謡お国めぐり「大島」◆9・25 写真懸賞発表

★日本テレビ★ ◆6・00 童謡映画◆6・10 奇妙なとかげ◆6・30 素人のど競べ 司会・水の江滝子◆7・30 なんでもやりまショウ◆8・00 キートンの迷探偵◆8・25 浪曲「魚屋の政吉」菊春◆8・55 浅草ラプソディ

★KRテレビ★ ◆6・10 歌謡曲ショウ◆6・25 短編映画◆7・00 映画「まぼろし小僧の冒険」◆7・50 短編映画◆8・00 ルポ「月給白書」◆8・15 ダンスへの誘い◆8・30 短編映画◆9・10 劇「日真名氏飛び出す」

あすの番組

NHK第1	NHK第2	ラジオ東京	日本文化	ニッポン
8・05 音楽の泉 堀内敬三	8・00 宗教の時間岩本得一	8・40 週間録音ニュース	8・25 みんなのメロディ	7・15 古代文化の光三笠宮
9・30 コーラス・アルバム	9・00 読書案内 山川均	9・10 ちえのわグラブ	9・00 東京シンフォニツク	8・30 財界放談浅原伝七他
10・15 アンデルセン童話集	9・30 ラジオ音楽雑誌	10・30 提琴協奏曲ニ長調	10・45 スターは待つている	9・15 日曜随想 阿部知二
11・00 立体音楽五月の歌集	10・00 将棋名人戦第2局	11・05 ミュジツクアルバム	11・00 陽気な一家◇軽音楽	10・30 日曜音楽会
11・25 講談「親鸞」馬琴	11・25 謡曲「小袖曽我」	12・10 素人うた合戦	12・00 落語討論会 梅橋他	11・00 劇「ワチニンコ物語」
12・00 のど自慢素人演芸会	1・00 プロ野球阪神対巨人	1・35 落語「小言幸兵衛」	12・30 珍楽お笑い大学	12・00 職場対抗のど自慢

暴かれた"女市場"
東京・熱海 伊豆一帯　大掛りな人身売買網

「求・お座敷女中」で釣る
売られた女六十三名　赤線業者ら27名挙る

警視庁保安課風紀係では新聞広告を利用、六十三人の女性をだまして赤線に送り込んでいた人身売買グループを内偵中だったが、卅日朝までに静岡県田方郡宮山村南条五四七特飲店「銀河」原要(四八)、台東区浅草新吉原二の一五同「千代梅」館山かつ(五八)ら都内吉原、洲崎、沼津、長岡、修善寺、熱海、伊東などの特飲業者廿七名を職業安定法違反、台東区車坂七五旅館今津屋石塚道治(四六)、同区仲御徒町三の五八一幸旅館菱広玉(四六)ら九軒の旅館を同幇助で検挙した

調べによると赤線業者は地元で女給を募集すると危いところから正広社に三行広告の掲載方を依頼、同広告社は都内前記九軒の旅館名か電話番号で「求女給」「求お座敷女中」との広告を都内各新聞に掲載するといった新手口で掲載の日には赤線業者が旅館に出張して告募集広できた女性をそのまゝ連れて帰るというスピード人身売買で、前記銀河がさる四月一日一幸旅館の女中募集を口実に家出娘のA女(三〇)ら二名を「儲るところがある、着物も作れる」とだまして連れかえったのをはじめ、六十三人の女性を毒牙にかけていたものこれに応募した女性は十八歳から卅一歳、平均約廿二、三歳の女性だったが、大部分が家出娘で上京した時、職を探そうとして新聞の募集広告をみてひっかかったという何も知らない素人娘が多いのにつけ込んでおり、赤線業者は旅館に多額の席料を払って協力させていたという人身売買の新しいケースだった

守衛を斬る
ホテルに空腹強盗

卅日午前四時五十分ごろ文京区西片町一〇グリーン・ホテル(責任者森田寛一さん)一階調理場で物音がするので同ホテル守衛山下幸治さん(五七)がのぞいてみると廿三、四歳、五尺二、三寸、手拭でほおかむりしたバタ屋風の男がいるので「だれだッ」といったところ男は持っていた出刃包丁で山下さんの左手に斬りつけ一週間の傷を負わせ逃走した、本富士署の調べによると男は台所の金網を破って侵入、卵一個を飲みさらに罐詰を開けようとしたところを発見されたもので付近の浮浪者が空腹から忍び込んだものとみている

運動資金騙し取る
不届な大学生二名

早稲田署では卅日朝新宿区若松町一〇二美登荘アパート内、日大教養学部一年小川博暉(二二)文京区本郷町二の三五早大法学部三年相沢年尾(二二)の二人を入学金詐欺の疑いで検挙した、調べでは小川は去月中旬ごろ郷里の福岡県立福島高校で一年後輩だった福岡県八女郡広川町小学校教員藤島新さん(四四)の長男応能君(一八)が早大文学部に合格したが「商学部に転科したいから世話してくれ」ともちかけたのに目をつけ、相沢と共謀藤島君に「十万円はかゝるから家に至急送ってくれるよう頼め」と去月十八日四万円を、さらに四月廿日六万円計十万円をだましとり遊興費に使っていたもの

殊勲の警官を表彰

警視庁では卅日午前十一時から総監室で昨年四月十九日文京区元町小学校で起った鏡子ちゃん殺し事件、本年一月十一日秋葉原千葉銀行のギャング事件、廿五年から一年間に丸ノ内ビル街で起った自転車約二千六百台の窃盗事件の犯人逮捕殊勲者七名の表彰式を行い江口警視総監から総監賞が贈られた授賞者次の通り

捜査一課警部出牛安太郎、同巡査池田正夫、本富士署巡査町田彰次＝鏡子ちゃん事件、赤羽署警部補高山鉄五郎、同巡査西岡義吾、同石川恒夫＝自転車窃盗団事件、向島署巡査若松啓＝千葉銀行ギャング事件

一万六千円を強奪
自称コウモリ団 藤沢に現る

【藤沢発】卅日午前二時半ごろ藤沢市鵠沼六七一一主税局主事氏田喜八郎さん(三二)に卅歳位五尺三、四寸灰色ジャンパーを着た賊が押入り家人に短刀突きつけ「俺は湘南地方を荒す"コウモリ団"だ」といって現金一万六千円と衣類数点を奪い五時十分ごろ逃走した、藤沢署では去月卅一日、四月廿三日の二回にわたり同署管内で発生した強盗事件や熱海、鎌倉署管内で起った強盗事件も同一犯人とみて追及している

塚本君の遺体発見

【富士吉田発】富士遭難学生三大学合同捜索隊の日大隊は卅日午前十時十分ごろつばくろ沢滝の上三合目付近の雪中に埋っていた日大医学部一年塚本道一君＝当時(二〇)東京都世田谷北沢三の八九八＝の遺体を発見した

のんびり区議選

地方選挙のきょう卅日は前夜の雨もあがり朝からカラリと晴れ青葉が眼にしみいるようだ、ゴールデンウィークのせいもあって各投票所は比較的のんびりした風景だ、出足は前回の知事、都議選に比べ午前九時現在一割四分で一分ばかり好率を示している、廿六年の区議選では七割七分一厘だったが今回の選挙は先の知事選の五割九分六厘を上回るのではないかと関係者はみている【写真は浅草第十投票所】

外車で二億三千万円脱税
登録証偽造の31名検挙

警視庁防犯課経済係では卅日までに東京地検、東京税関と協力、外車の不正取得で四百台、二億三千万円の脱税を働いて自動車登録証偽造団の一味台東区浅草清川町二の五外岡自動車修理会社社長外岡一男(三二)板橋区上板橋五の五五三二自動車ブローカー畔柳正男(三二)台東区浅草平右衛門町九オリンピア商事会社社長植松巳之輔(三八)、立川市羽衣町二の一四二自動車ブローカー郎耕南(三六)、兵庫県西宮市鳴尾町東甲子園一五同天野友重(四五)同市津門飯田町九七、同中尾寛(三五)江戸川区小岩六の八八五同大滝森久(三二)ら卅一名を関税法違反、公文書及び印鑑偽造行使で検挙した

調べによると一味は前記七名がそれぞれ主犯となり、駐留軍軍人、軍属、バイヤーなどの外国自動車を一台四千ドルぐらいで買求めたがそれを他に転売するためには税関に税金を払い証明書が必要なところから、廿七年八月ごろより昨年十二月までの間、千代田区神田神保町三の二印判業小橋富造さん(五七)同区神田須田町二の八同内崎猛夫さん(四三)方に注文東京税関の公印と関係官の私印を千二百個偽造さらに廿九年九月一日から大蔵省税関部で駐留軍人、軍属などから外国自動車を譲りうける場合は関税および物品税を払わなければならない四片制が採用されると、同年九月はじめごろ豊島区池袋二の一〇三四印刷業市川一三さん(四四)方で四片制自動車通関証明書を偽造、これらに偽造した印鑑を捺し関税を収めたように書類を作り書いて陸運事務所に提出し

さらに陸運事務所では先に偽造した自動車登録原簿を係員の隙をみて同事務所にある原簿とスリかえ登録、外車の新規登録用謄本をもらいそれを販売希望地の東京、大阪、三重、埼玉、京都、福岡など全国各地の陸運事務所に行き、日本ナンバーに新規登録するなどの手口でいままでに外車四百台、八億四千万円の外車の取引を行い、二億三千万円にのぼる脱税をしていたもの

（上から畔柳、植松、大滝、天野）

【写真は偽造用に用いた各種の印かん】

踏切で国電に衝突
オート三輪の不注意

卅日午前四時四十分ごろ南武線府中―分倍河原間の踏切を横断しようとした府中市西府本宿三七八三八百屋内藤金重さん(四三)運転のオート三輪が下り川崎発立川行電車＝運転士米山隆さん(三二)＝に衝突内藤さんは頭部に約一ヵ月の重傷を負った、府中署の調べでは内藤さんが一時停止を怠ったためとみられる

京浜線でバイク

卅日午前六時五十分ごろ京浜東北線浦和―蕨間の無人踏切りをバイク自転車で横切ろうとした浦和市大谷馬五七一無職山田滋一君(二二)は大宮発桜木町行電車＝安藤章一運転士＝にはねられ前額部に裂傷を負い蕨町の斎藤病院に収容されたが重体

オートバイで負傷

廿九日午後十一時半ごろ千代田区霞ヶ関三の三モータープール脇を新橋五の一二三馬場自動車店員山沢米春君(一七)はハンドルを切りそこね転倒、川瀬外科病院に収容されたが重体

ふし穴
十円銅貨で立体ヌード

○…戦前、よくハルビンや奉天で日本人の旅行者を満人が呼びとめて公然と「アナタ、見ル見ル」と誘い「OK」というと怪しげな薄暗い部屋に連れ込まれた、モチロン「見る、見る」だからなんであるかは大方のご想像にまかせるが、戦後の日本に公然ではないがホテルの中に妙な仕掛を凝らし別室のシーンを肉眼に映させ興奮を味わせる映画「ウラ窓」を地でゆく悪趣味ホテルがまだあるというから困ったものだ

○…そんなところにヒントを得たワケでもあるまいが、新宿西口にこのほど堂々と白昼からレンズでのぞかせる店が現われた…といってもこれはヌードの立体式写真、廿台くらいの機械がズラリ並び十円銅貨を入れてメガネをあてるとなまめかしいポーズをしたヌード写真が浮きあがって見えるといった仕組、しかもハンドルを回しながら十五枚の違った写真がタンノウできるので鼻下長族から喜ばれ、開店早々なのだが相当お客で繁昌している、中には五枚、十枚とみているうちに歌の文句ではないが生きた群像をいつでも拝観？できるという経営者のだらしなさがとかくの問題の種となっているもの

○…ところで風紀の話をもう一つ、最近山の手の某銭湯はスキ通ったナイロン的カーテンだと女客から抗議めいた声が上っている、というのは卅八度線を絶えずあけっ放し、絵画展ではまり感心はしない

○…最後に三選安井知事に一筆もの申そう、都庁構内のトイレだが、建物が古いせいもあるからいろ〳〵話題問題の震源地となり女子職員を悩ませている「道路や建物を立派にする」という公約も立派だが、燈台下暗しまずお膝許のトイレから綺麗にし、警備員も増して貰わにゃ…」とは都庁係員氏のペン　（黒）

【東京三日目】

サラ四特はヒシタカ有望　連続開催三日目のあすは、第九にアラブ第十にサラと両四歳特別が設けられている

△アラブ四歳特別（第九―二千㍍）これまでの成績からも断雨ともにイチイチフジが最も強い、しかしフミトシ、トミサチもやゝ接近した実力を持っているので、これらの食い込みも可能だし、もし穴が出ればⅡ七日の遅い日に好走したトーヨーライトではないか、その他入線候補としてはタエヒカリも要注意馬、イチイチフジ、フミトシトミサチの順、穴トーヨーライト

△サラ四歳特別（第十―二千㍍）ヒシタカは五月賞で不振だったがこの一ぷれ若手では最も強く、どう乗ってもまず負けられないところ、クリーンフラッグが一戦毎に良化しているのでこの馬が強敵、もしこゝにマサハタが浮戦して来るようならヒシタカとも好勝負しよう、ヒシタカ、クリーンフラッグ、トキノメーゲツの順、穴マサハタ

△一般レース予想 ①テッペキ、タケフジ、ユウラップの順、穴タカラボシ②セルフジ、スズオー、ナスノッキの順、穴クモノミネ③アサゴー、グローブタカヨシの順、穴イチカワ④ハツリユウ、カネマサの順⑤ヤシマベル、ダイチヒカシヤ、キヨヒメの順⑥スズカミ、チャネルアイル、リッツフオラの順、穴グランドトーキー⑦ゴールデンウエーブ、タカギク、トキツオロシの順、穴イダテン、⑧カネサカエミスドンタク、シネマの順穴ハルミツ、⑪イチチヨダ、カツモア、サチクモの順、穴ハツクモ（松本弼一）

東京競馬二日目成績（綱や、重）◇第一米サラ40万（千八百）⑪アモア（工藤）1分54秒4②ミスハワイ2馬身½③クリハヤテ½身（単）940円（連）④―⑪3220円◇第二サ五才以上制限（千八百）①トシフミ（高橋英）1分54秒1②ヒロカブト一馬身③コンチエンス一馬身¼（単）160円（連）②―③730円◇第三ア障80万（二千百）①サトヒカリ（畠田）2分28秒2②テツカンロ¾馬身③ミノヒメ鼻差（単）360円（複）180円100円（連）②―③750円（単）④―②―②824円

後楽園競輪最終日成績　◇第一B（千二百）①斎藤晋1分39秒1②大西朝½身③佐藤隆（単）117円（複）140円130円120円（連）②―③2570円

わかれて…

静岡の巻 ⑤
美人の郷を訪ぬれば 春の風に誘われて

茶摘み上手は玉の輿
はたらき者の女人王国

茶を摘むならネバ（若い葉）が可愛いと茶摘女の手が震える

○…「駿河路や花橘の花も茶の匂い…」と芭蕉の句にも残されているように静岡のお茶の歴史は古い、今でも農家では茶祖祭りを行うが、この茶祖は八百卅年前栄西禅師が宋の国に留学の帰途、茶の種子を持ち帰り植えたのが茶業の始まりだともいわれている、何といっても今では気候風土の関係からわが国の生産量の五十六％を静岡で出しているほどの茶王国である、茶業といえば茶摘み女の明るい姿が目に浮かぶ、足をのばして静岡市郊外のうらゝかな初夏の陽ざしをうけた茶園にその茶摘み女の姿を求めた

茶摘みは女に限る

○…くっきりと浮かびあがった富士山を背に青々と続いた茶のウネの中には早くも一番茶の茶摘みがはじまっている、カスリのモンペにタスキをかけ、姐さんかぶりの茶摘み女がビク（摘んだ茶を入れるカゴ）を小脇にかゝえ、茶カブの上から器用な手つきでサッ、サッとミルメ（若い芽）を摘んでいく

○…茶摘みが始まると茶園を持った農家には近在の農家の女が総出で手伝いに集る、茶摘みだけは女のセンサイな手つきが物をいって男の仕事ではない、だからこの時期は静岡は女人国ともなるのだ一つの茶園に卅人ぐらいの女が集ってくる、戦前は人手が足りず他県からも茶摘みの出稼ぎがドッと静岡に集ったものだが、今は労力過剰で自県の女だけで摘んでいる

はずむ夜這いの話

○…茶摘みは他の野良仕事と違って陽気な雰囲気をかもしだす「茶を摘むならネバ（若い葉）から摘み、いやなお方はウワバ（剛葉）から摘む…」と茶節を口ずさみながら摘む手つきはせわしそうだが、女の唄声はどこか、のどかで明るい、女同士がそばによると「きのうネ、夜になったらヨ、志太の啓ちゃんが忍び込んできてネいやらしいことをいうて…フッフッフッ…」「アーラ、おらのところにも手伝いの庄作が来てヨー、無理に連れだそうとすんでネエカ、ヒジ鉄食わしたヨ、ハッハッハッ…」と茶園一ぱいに笑いこける、茶摘み女と夜這いは昔から有名

お土産貰う男もある

○…茶摘み女はこの季節だけ茶園の持主の農家に泊り込む、朝四時半ごろから夜の七時ごろまで茶園で働いてこの農家にみな帰ってくる、夜ふけて帰ってきた女を狙っては付近の若い衆が口説きにくる今はそれほどでもないが、この夜這いは公然と行われていた、またそれを楽しみの茶摘みもいるという、或る青年は十日間ぶっ続けに通い、茶摘み女に精魂を吸いとられてヘナヘナとなりガックリ寝込んだという話も転がっている、中には自分の娘をキズ物にしたくない家では娘に母親が監視つきで稼ぎにくる、若い衆は若い衆で昨夜のシッポリぬれた情事をお互いに手柄話で語り合う、だが男のこも手柄も二、三日して女からトンだお土産を貰ったと判り、青くなり、あわてゝ町の病院や薬屋にかけ込む場合もある

○…このごろはチャッカリ茶摘み女も現われて忍び込んだ男をつかまえて「お前さん、一晩サービスするから五百円でどうかネ」とカケ引したり「昔と違うわ、そんなことをしたら人権じゅうりんで騒ぎたてるヨッ」と血相かえる娘もあり、いゝ年のオッさんたちを「俺たちの若いころは娘たちも素直でよかったがのオー」と歎かせるのも時の流れだろう

熟練女は凄い稼ぎ

○…この茶摘みが縁となって茶ウネの陰で結婚の花を咲かせるのも少くない、大島のアンコが頭に物を乗せる重さによって嫁の売行きの比重になるというが茶摘みの場合は新芽を傷つけないで茶を摘む速さやその収穫量が男から気に入られる条件となる「あの女は茶摘みがうまいからノー」と惚れこんで嫁に貰う農家は今でもあるそうだ、茶摘みの方法も今は茶バサミで摘むのが多くなったが、質のよい茶はやはり手摘みでやる、一日一人が五、六貫は摘む、日給の場合は食事つき二百円が普通、一貫匁毎に歩合で支払う所もある、一貫でも多く摘めるようになるにはかなりの年期を入れる、熟練した女はこの季節に何万と稼いでこれを嫁入支度にするのもいる、茶摘みの手さばきがうまく気に入られて見込まれ、村一番の富農の玉のコシにのった娘もいる

○…新茶のはしりで賑わう茶都静岡市はいま茶景気で活気づいている、市内に一歩足を入れると茶の中心街茶町から安西方面は茶業連合会、茶問屋、仕上屋、再製工場など軒を並べ人の出入りがあわただしい、静岡は旅館が料亭を兼ねているところが多いが、茶ブームで四十人位いるという芸者も製茶関係のお座敷でボツボツ賑わってくる、また茶摘みののどかな風景を楽しみ、新茶の芳香に誘われる観光客も市内に繰りこんで茶の町は明るく息吹いている（N記者）

茶摘み終って夕陽があかい、彼女のほおもうすあかい

エムさん

このへんに

ちっともぬくもりがない

ずーっと座っていましたけど

計温器

都宝くじ当選番号		
1等（300万円）	3組	157528
2等（100万円）	4組	199519
	1組	181379
3等（50万円）	2組	171715
	3組	145008
残念賞（1万円）	1等から3等までの組違い同番号	
4等（30万円）		107798
5等（10万円）		195817
		181406
		111273
6等（1万円）	下4桁	6303　7638
7等（1000円）	下3桁	876　975
8等（100円）	下2桁	20　26　67
9等（50円）	下1桁	1　2　4

あすのスポーツ　△プロ野球　大映対高橋（二時、後楽園）東映対南海（二時、駒沢）△六大学リーグ法大対早大（二時半、神宮）△第九回ベーブルース杯選大昭和製紙対熊谷組、コロムビア対国鉄、大洋クく、日立製作対日石いすゞ対日本麦酒（川崎）△競馬　東京、浦和

独眼灯

○…ザトペックは人間機関車として知られているが、これに対抗するスポーツ夫妻―話題の主は昨年ハンガリーで八十㍍に十一秒フラットの大記録を作った英国の美しいハードル選手パメラ・シーボーン嬢(一九)と英連邦棒高跳選手権者ジョフ・エリオット君(二三)が八月結婚式をあげることになったもの

○…このほど御両人がイースト・ロンドン、ビクトリアパークで仲よくトレーニングしているところをパチリカメラにおさめた（写真）婚約中の御両人はニコ〳〵笑いながらザトペックさんに負けないスポーツ夫婦になりますワ…はさすが棒高跳？とハードル選手らしいとの評判

川崎の火事

【川崎発】廿九日午後十時廿分ごろ川崎市京町一の六号神奈川県珠算連合会川崎市第四講習所＝責任者谷口隆一氏＝から出火、木造平屋建十四坪を全焼した、同夜選挙演説会場に使用したのでタバコの吸殻からではないかとみられている

続 情炎の千代田城 (103)

岩崎栄 作　寺本忠雄 画

[illegible]

てんやわんやの一ヵ月

KRテレビのすべり出し

ラジオ東京テレビが開局以来一ヵ月たった、先輩のNHK、NTVになかったものを出そうとして失敗したり、ホッとしたりでまさにてんやわんやだったが、まずは大過なくすごしたなかでも一つの収穫はあった、そこでこの一ヵ月の裏話をひろいあつめてみた

東郷静男氏　柳家金語楼　福田富子

○…[illegible]幹部は局員を慰めている、その中でなんといっても問題の筆頭は〝ハダカ騒動〟を起した「ミュージックホール」である日劇MHで公演の「恋には七つの鍵がある」をテレビ向けに台本を書き直したものだが、根がヌードを楽しむものだけに、裸をどの程度出すかについて連日企画会議を開いたが一部で騒がれた、結局はNHK、NTVがやらなかったものを出した点[illegible]では一つの勝利だとみているが、東郷静男プロデューサーは「終るのは六月の予定ですが、それまでは絶対に続けてゆきます」と叩かれてますく〜意気軒昂、さらにこの番組には東宝が大いに乗り気の模様で伊吹まり奈良あけみらが大阪公演に出たところから、福田富子を主役としたNDTの出演を快諾、今後は日劇MHとNDTを適宜交替させて使うといっている

特色だすのに苦労

〝女子バンド〟合戦では一応凱歌

時間のズレなど黒星も続出

○…さらに変ったところでは女ばかりのバンドを三つ抱えたことだ、初めセミ・クラシックのメリーメロディアンズを専属にするとNTVが直ちに女ばかりのジャズに目をつけたが、KRはすかさずレインボー・ガールズを準専属に抱えこれの競争相手の意味でシルバー・シスターズも引張って手際のよいところをみせた、演奏能力の点ではまだ客をウナらせるほどではないが、NTVとの張り合いには一応凱歌をあげたわけで、近いうちにウェスタンのバンドも揃えようとしている

○…しかし良いことばかりは続かぬもので手落ちもかなりあったようだ、この一ヵ月レギュラー番組を維持することだけで手一パイでディレクターに舞台経験が少くて見当がつかず、カメラも不馴れということが重って時間の伸び縮みが続出、二分或は五分も次の番組に食込んだりしてスポンサーをあわてさせた「今まで大目にみましたが、これからはタダではすましませんぞッ」と幹部はキツイ顔でいる各番組の担当者も少々気を病んでいる

○…さてKRが日本一を誇る設備はどうか、RCAの機械を四億円もかけて据付けたものの、スタジオがABの二つだけではどうにもならず、カメラ・リハーサルとなるとスタジオの奪い合いで[illegible]はとても完全に練習できないと悩んでいる、開局前はクイズや聴取者参加番組は建築中のラジオ・センターを借切る予定だったためAスタジオに客入れの設計をしなかったから、イザ鎌倉となってから大弱り、急きょ飛行館ホールを借りたが、五月からは新劇公演の先約があって時間がとれぬという壁にぶつかり頭をかかえている

○…いまKRの演出部員は五十五名いるが、テレビ独特の演出をまだ完全にマスターできぬところから時間がのびちぢみで一なやみだが、逆に出演者のミスを機転で救ったこともある、先週の土曜七時半「大黒様のお出まし」でゲストの金語楼が大黒様のお面を落してしまった、ディレクターが突嗟に飛出してその場で金語楼に罰として隠し芸をやるように言渡したのがそれで、これが別に見苦しくもならなかったのは不幸中の幸で、終ってから局内でなかく〜の評判

「メリーメロディアンズ」の演奏

スターのいる町

代田・松原（その二）

[さ]る一月、俳優座で「女村長アンナ」をやっていた時分は、毎晩きまって十一時ごろ井之頭線下北沢で小田急に乗換え梅ヶ丘駅で降りる一人の男がいた　当時東俳協から「アンナ」に客演していた花沢徳衛である、顔から下は目立たぬが帽子が変っていたので「ホラ[illegible]

自家製で彼の愛妻が亭主の懇望もだし難く「一緒に歩いて上げないから」という条件付きでくっつけてくれたものらしい、玄人はだしの画を描く余技のある彼だからこういうオシャレを考えつくのも異としないが、眼がギョロリとして口が大[illegible]

花沢徳衛

細君も〝ご同件敬遠〟

花沢の珍型帽子

三つの番地に跨る山内明の屋敷

[松]原へ[illegible]隣り合う赤堤、[illegible]上北沢あたりと合せて、その昔は〝日活村〟といわれたほど映画関係者の多かった住宅地で、根岸撮影所長をはじめ、小杉勇、星ひかる、杉狂児、村田知英子、見明凡太郎、ちょっと離れて田坂具隆、滝花久子夫妻、島耕二監督、片山明彦、田中春男らが住んでいたものだが、日活多摩川が大映と変ったりなどしてこれらの顔ぶれもいろ〳〵変った、昨年引越して来た一人に民芸の山内明がある、西欧古典劇の舞台装置を見るような少々古めかしいスタイル、洋風の二階家で設計は彼自身である、以前は逗子にいたが、酒好きの彼に終電の早い横須賀線は困りもので、二度ばかりタクシーで帰ったが五千円余りもふんだくられる、そこでこりゃかなわんと家を建てたものだが「そうしたらこんどは安心して腰を据えて飲むらしいんですね、ときには二時、三時に帰って来るんですよ、家の近いのも良し悪しですわ」と家人は歎いている、百六十坪と縦に長い敷地には一七九九、一八一七、一八二〇と三つも番地があるので、郵便屋が「何とか一つにして下さいよ」とコボしているそうだ

山内明

[先]ごろホリデイ・オン・アイスに加わり外国を回って歩いた歌手兼プロスケーター加藤礼子もこゝの住人　早大文学部の学生だったころはアルバイト・オン・アイスだったのがいつの間にやら本業オン・アイスに変ってしまった、また卅年選手の俳優で目下療養中の山本礼三郎も東松原駅近くにいる、終戦の年に二階から落ち、腰と背中を打ったのが原因で、以来坐骨神経痛に苦しんでいるが、最近やっと快方に向い出した、ことし五十三歳だが、気だけはどうして廿代の若さなので彼が加わっている劇団東座の若い俳優たちもよく訪ねて来る、病床にあっても読書欲の旺盛な彼は話題も豊富なので文学、美術、演劇、映画と論じだしたらキリがなく、一晩中語り明かすのも厭わぬといった調子だから家人がしょっ中ハラハラするらしい、四、五軒先には菅原謙二の家があり、ほかに有名どころでは貝谷八百子、長門美保といったバレエ、オペラ界の両姐御株や、クラシック歌手の浅野千鶴子がいる

加藤礼子　長門美保

【次回は来週土曜日、大森蒲田】

〝ハーモニカ〟二つの演奏会

來日するアドラーと宮田東峰

ラリー・アドラー　宮田東峰

五月に二つのハーモニカ大演奏会が催され、若々しく発らつとしたメロディを大いに吹きまくるのが話題となっている、まず英国コロンビア専属で一九五五年度ディスク大賞受賞者（映画「現金に手を出すな」の「グリスビーのブルース」）の世界的ハーモニカ奏者ラリー・アドラーがロンドンから来日、五月十一日夜の日比谷公会堂公演を皮切りに地方公演やラジオテレビに出演する、アドラーは今年四十二歳、米、英の交響楽団のゲストに迎えられたこともあり、メトロ映画「百万人の音楽」で日本にも広く紹介され、昭和廿六年朝鮮戦線からの帰途わが国に立寄ったこともある、なおこのハーモニカの魔術師として驚くべきテクニックを有するアドラーの来演をめぐって早くもラジオ、テレビ出演の争奪戦が展開されているが目下のところラジオはニッポン放送、テレビは日本テレビとなる可能性が強い、一方、わが国ハーモニカ界の重鎮で宮田東峰のハーモニカ生活四十五年という記念演奏会が卅日六時から共立講堂で催される、先般は矢張りハーモニカ界の先達である川口章吾の五十周年記念祝賀が開かれたばかりだが、揺籃期の日本音楽界を大いに振興理解させることにあずかって力のあった大先達がこれでひきつゞいて演奏会を行うことになるわけである

掘り出し美人？

ジプシー娘と思ったら

○…ギリシャのへんから遠くスペイン、ポルトガルくんだりまで散らばって、箱馬車の中に財産のすべてを托し町から村へ漂泊の旅を続ける〝流浪の民〟ジプシー、とはいうものの〝冷い戦争〟の今日ではそうそう「エエごめん、ジプシーでござい」と気軽に鉄のカーテンを出たり入ったりはできないようだが…それはともかく、ジプシーには例の煙草女工カルメンを持出すまでもなくときには凄い美人が出る、この写真もその一人といいたいところだが、実はイタリアの新人映画女優だ

○…せんだって本紙に連載した「イタリアのニューフェイスたち」にもちょっと紹介したことし十八歳のルイゼッラ・ボーニ、アメリカの監※

※督ハワード・ホークスがイタリアとエジプトの各地で撮ったスペクタルもの「ファラオの土地」その他に出演しているが、ノッポで体にボリュームはない代りに眼の表情の豊かさと研究心の旺盛さが彼女の取柄、そこで目下準備中の映画にジプシー娘の役がついた彼女、人のいやがる不潔な箱馬車もものともせず、鋳掛け商売のジプシー一家に頼み込んで二ヵ月もイタリア各地を回って歩き彼らの風俗、言葉、歌や踊りにギターの演奏までスッカリ覚え込んでしまったそうだ、この写真を撮った若いカメラマンも最初は本モノと間違えて熱を上げかけ、事情を知って苦笑いしたという

【写真はキーストン特約】

カブキの小道具奇談

笑えぬ珍劇

（菅）

三枚目で知られていた坂東喜知六という役者がいた、この人は「彌次喜多」の狂言で出世した人で、それまでの苦労は並大抵ではなく、後進の指導についても、ことある度にあらゆる教訓を与えて喜ばれた人である　あるとき「舞台に出るには何の役でも凝る心掛がなければ出世をしないから、お前達も一生懸命勉強せねばならない」といった、これを聞いた忠実熱心な喜知六の弟子、猪口平という役者が「車曳」の牛の後足になった

故六代目尾上菊五郎

凝りすぎた牛の小便

舞台の上で水をポタ〳〵

高島浩

とき、次のような面白い話を残し今なお語り草となっている　このときの「車曳」は、松王が先々代の芝翫、梅王が九代目、桜丸は五代目という配役で「車曳」では日本一といわれた顔ぶれだけに牛も大変な張り切りかたで、殊に後足の猪口平ときたらここ一番頑張って出世の糸口をつかもうと―それに喜知六の教訓もあり―一生懸命考えた

（松）

王に打たれて逃げ花道へ入る（今は下手）くだりがある、この幕のあと、今迄になく毎日のように牛の通ったあとに水が垂れていて舞台を拭きとらねばならないので、舞台方も不思議に思って頭取にきいてみると、頭取もビックリ、早速猪口平にたずねると澄まし顔で「梅王は大力とされています、いくら牛だって梅王になぐられればセツナ小便もするでしょう、お客に見えなくても感じを出すために、実は毎日出番の前に湯殿で手拭に水を含ませ持って出ます、なぐられると痛いし思入れで尻を動かし、セツナ小便はヒドらナ、しかしセツナ小便は過ぎるぞハ、、、」と笑われ、紙に捨っていくらか小遣を貰った、喜んで引下ろうとすると五代目は「オイ、明日からはセツナ小便をするなよ」といわれた

（話）

はちがうが、故藤井六輔にこういう話があった、「生きぬ仲」の猛虎に扮して舞台に造られてある一段高い丘から滑り落ちるところがあり、その途端、この丘の前側に立ててある張物が倒れたので見物がドッと笑ったのに六輔は気づき、自分が虎になっているのも忘れてもスッと立上り大急ぎでその張物を起して押さえたので、遂には見物も爆笑したという笑えぬ劇奇談もあった、こ のような例はいくらでもあるものだ

当今では物資も豊富だからなんでもないが、戦時中の話で小豆を入れて浪の音や雨の音を聞かせる擬音を小道具方が勤めたことがあった、ある狂言で雨の音を出す場面の時、昨日に比べて今日の音が全然違うのに気づいた六代目「今日の雨は小砂利じゃないのか」と聞いたら小道具が「実はあまり長い間食べないので、小豆が欲しくゆでて食べました」と答えた逸話もある

（完）（筆者は雑誌編集者）

○…これら一ヵ月の実績をみて、番組はある程度改廃される、現在売れている時間は一日平均一時間、黒字になるまでにはあと二時間半は売らねばならない、このためには十五分という小刻み番組も多いが、本当のテレビ番組を出すにはこれらを統合して実のあるものを随時出してこれにスポンサーをつけてゆく方針をとり、これで収入をあげようとしているが、こうなるとテレビにおけるスポーツの比重はますます大きくなりショウの番組が食われて、スポーツかショウかという新たな問題が起って来そうである

出して大きいスポンサーを狙った方がよいという声があるようだ、スポーツ、国会など中継ものを

新人山脈

神山繁（新劇）

同じ新人でも文学座の彼は民芸、新協あたりの研究生たちと比べると随分感じが違う、社会悪をムキだしのまゝの姿で芝居にのせるようなのは好きになれないそうだ、三年前に故加藤道夫、芥川比呂志を慕って入って来た彼は、現実を超えたいわば舞台幻想の世界に自分を生かす場を求めているらしい、こんどの「ハムレット」ではハムレットの遺言によってノルウェーの王位を継ぐことになるフォーティンブラスの王子の役、志望は演出家で現在も同部の研究生だが俳優から演出家へというルートを進むべきだと考えている、海軍経理学校を経て早大英文科の出身廿七歳、歌える（クラシック、声域はバリトン）という特技も強味、現住所＝世田谷区玉川奥沢町三の二七八

洋画のしおり

偽れる接吻（米セレクト）

★戦前ロバート・テイラーがグレタ・ガルボと共演した「椿姫」は当時の若い男女の胸を高鳴らした、つまりご両人のキッス・シーンが素晴しかったからである、題名でも判るとおりこの作品でもそのテイラーが妖花エヴァ・ガードナーを相手に悩ましい接吻シーンをしば〳〵ご披露してくれる　★スパイ団と取組む警察官が一味の情婦の恋の虜になる話だから、それこそ恋のかけ引きのあれこれがふんだんに盛られているわけで演出はロバーツ・レオナード〝グラマー・ガール〟のチャンピオンたるエヴァにはまさにうってつけの役柄というものだ【写真はその一場面、テイラーとガードナー】

劇団東芸公演　劇団東芸の第七回公演は阿木翁助作「青い林檎」（俳優修業）三幕と決定、五月十七日から廿一日まで毎日六時（廿一日のみ一時、六時二回）田村町の飛行館ホールで上演される

薫風　長谷川浩の気持はわかるよ　―モグラ

寄席上席

上野鈴本＝（書）馬楽、さん馬、歌奴、小円山、馬風、右女助、和子・〆子、柳枝、円歌（夜）小円朝、千太・万吉、貞山、かつ江、小さん（夜）二・喜美江、志ん生、円生、文楽、円蔵　新宿末広＝（書）小円馬、助六、游三、小文治、ぴん助・美代鶴、円馬、雛太郎、円遊、正楽、牧野周一、可楽（夜）柳昇、米丸、今輔、李彩、桃太郎、金馬、柳好、人形町末広＝（書）楽、馬生、円生、小さん、貞丈、右女助、文楽、龍光、英二・喜美江、志ん生、正蔵　池袋演芸場＝司郎・喜世美、小柳枝、三木助、花島、桃太郎、シャンバロー、可楽、ぴん助・美代鶴、柳好　十番倶楽部＝りう馬、夢楽、游三、枝太郎、彰吾・雪路、牧野周一、円遊、紋也、小文治　粟友亭＝喜代太夫、今松、円太郎、鶴松、正蔵、小仙・小金、貞山、千太・万吉、笙子・美智子、円生　川崎演芸場＝伸治、梅橋、小文治、竹田三之助、米丸、さくら、今輔、キャンデー・ボーイズ、円右　本牧亭（昼一日―九日まで）連山、伯鶴、伯治、芦洲、松鯉、如燕（十日）如燕独演会（夜）女義太夫会（四日まで）一心会（五日）新内志賀太夫会（六日）井操会（七日）鶴賀太夫会（八日）田邊南鶴会（九日）柳家つばめ会（十日）

[illegible]

日本舞踊 さつき会

五月二日（月）正午開場　於・東横ホール　五反田三業芸妓連第一回公演

一、長唄「桃太郎宝の入山」二、常磐津「釣女」三、清元「須磨の写絵」四、清元、長唄、常磐津「雪月花」（雪）新口村（月）鳥辺山（花）幻椀久　五、清元新曲「花色」五枚錦絵　六、清元新曲「五反田の栄」（舞台監督）岩井半四郎　申込み先着二百名様を御招待、本社事業部へ電（56）八六四六

主催…五反田三業　後援…内外タイムス社